

Hello, this is your choreographer!

Liebe Tanzende und bewegende Körper,

die, die mich kennen: Willkommen zurück! Die, die nicht wissen, wer ich bin und wie ich an Tanz herangehe: Hallo, ich bin Vanessa und freue mich auf dich! Ich bin der Auffassung, dass Tanzen nicht nur etwas für eine bestimmte Gruppe Mensch ist, sondern sich in den letzten Jahr(zehnt)en mehr geöffnet hat und man immer mehr Kollektive und Compagnien ihre Ansätze performativer und vor allem inklusiver gestalten. Mein Arbeitsmotto lautet: "Das Gegebene fruchtbar machen". Alles, was dieses Projekt gut machen wird, bringst du bereits mit! Und wenn du glaubst, dass Tanz bisher noch etwas scheinbar "Unmögliches" war, dann werden wir gemeinsam an diesen Punkt herantreten und die Angst/Hemmung wird zu Lust und Spaß - der Prozess is the thing ;)

Was ich von dir möchte:

Bring zu den Proben bequeme Kleidung mit, in der du dich gut bewegen und schwitzen kannst - verzichte hier bitte auf auffällige Farben oder ganz auf Schriftzüge (Ablenkung vermeiden). Bring zudem reichlich Wasser mit - wir machen Pausen.

Ein Notizblock und was zu schreiben falls ihr eure Erlebnisse und Fortschritte aufschreiben wollt, schadet nicht.

Vanessa Basilio de Luca

Hello, this is your choreographer!

Dear dancing and moving bodies,

those who know me: Welcome back. Those who don't know who I am and how I approach dance: Hello, I'm Vanessa and I'm looking forward to meeting you! I believe that dance is not just something for a certain group of people, but has opened up more in the last years/decades and you can see more and more collectives and companies making their approaches more performative and especially inclusive. My working motto is "making the given fruitful". Everything that will make this project good, you already bring with you! And if you think that dance was something seemingly "impossible" until now, we will approach this point together and the fear/inhibition will turn into pleasure and fun - the process is the thing ;)

What I want from you:

Bring comfortable clothes to the rehearsals in which you can move and sweat well - please refrain from flashy colors or printed text altogether here (to avoid distractions). Also bring plenty of water - we take breaks.

A notepad and pen - in case you want to write down your experiences and progress - won't hurt.

Vanessa Basilio de Luca